

**Le Centre des monuments nationaux lance une expérimentation autour de l'engagement citoyen en faveur du patrimoine.**

**A partir du 18 juin 2024  
au Château de Maisons**



**Contacts presse :**

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Château de Maisons

Amandine Leclair

[amandine.leclair@monuments-nationaux.fr](mailto:amandine.leclair@monuments-nationaux.fr)

01 39 62 01 49 / 07 61 86 68 52

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

### L'expérimentation

---

L'Incubateur du patrimoine, organe du Centre des monuments nationaux (CMN), s'associe à la start-up Ygor, pour une expérimentation autour de l'engagement citoyen en faveur de la conservation et la valorisation du patrimoine.

Le Château de Maisons, situé à Maisons-Laffitte, est ainsi le premier monument à expérimenter un dispositif de participation citoyenne innovant basé sur la valorisation et la ludification de l'engagement bénévole.

À compter du mois de juin 2024, le château propose ainsi aux citoyens de réaliser des missions collectives utiles pour son développement. En retour de leur implication, les personnes qui aident le monument peuvent ensuite profiter de moments privilégiés proposés par le château et le Centre des monuments nationaux. C'est le premier système d'incitation à la participation citoyenne testé en France !

L'objectif est de créer une communauté active de citoyens autour du monument, dans un esprit d'ouverture et d'innovation.

Le dispositif mis en place, nommé « Briq Patrimoine », consiste à :

1. Mobiliser les citoyens autour de missions participatives qui répondent à des enjeux clés pour le château de Maisons ;
2. Contribuer à faire émerger des nouvelles manières d'interagir avec tous les publics, en particulier ceux qui résident à proximité du monument ;
3. Inciter les citoyens à contribuer à la valorisation du patrimoine de manière créative.

Par ailleurs, toutes les missions et les moments privilégiés proposés sur la plateforme ont été co-construits avec les équipes du château et du Centre des monuments Nationaux, avec des partenaires locaux et avec des citoyens.

### Le dispositif de participation

---

Les missions visent à enrichir et mettre en perspective les activités réalisées par les agents du monument. Les citoyens bénévoles pourront ainsi contribuer à des missions relevant de la programmation culturelle, de l'accueil, information et sensibilisation des visiteurs, de la communication ainsi que de la co-création et de l'évaluation des expériences et activités culturelles du lieu. Plusieurs missions ont été priorisées en fonction des enjeux du monument :

1. Orienter les visiteurs lors des événements organisés par le monument ;
2. Prendre des vidéos ou des photos du monument et de ses activités et événements ;
3. Animer de manière originale les espaces du château, par exemple en jouant d'un instrument de musique ;
4. Donner un avis concernant les ateliers et visites organisés au château ainsi que suggérer des pistes d'amélioration ;

5. Interroger les visiteurs et citoyens du territoire afin de recueillir leur retour sur le parcours de visite et la programmation culturelle ;
6. Observer et identifier la flore et la faune du parc du château, afin d'enrichir la médiation du patrimoine naturel, valoriser la biodiversité et sensibiliser les publics à la transition écologique...

D'autres missions, à la fois originales et utiles, seront proposées au fur et à mesure sur la plateforme d'inscription et via nos réseaux et canaux de communication.

D'autre part, les moments privilégiés proposés visent à faire découvrir à cette communauté de bénévoles partenaires du château sa programmation et ses coulisses. Elles permettront également de faire partie d'un réseau plus large, celui des partenaires du château dans le territoire et du CMN. Parmi les nombreuses propositions, le Château de Maisons offre aux bénévoles l'accès aux événements et expériences organisés au château (goûter au château, pique-nique des arts, jeux immersifs, dîner historique...) ainsi que dans le réseau partenaire et du CMN. Les bénévoles auront également la possibilité de rencontrer les experts du patrimoine qui œuvrent au CMN ou d'autres professionnels partenaires. Des distinctions honorifiques, visites privées et particulières et d'autres activités spéciales pourront être organisées.

## L'Incubateur du patrimoine

---

L'Incubateur du patrimoine est une structure d'accompagnement fondée par le CMN en 2018. À travers un programme d'une durée d'environ un an, l'objectif de l'Incubateur est d'accompagner des porteurs de projets externes dans le test, l'évaluation et l'amélioration de produits et/ou services innovants. Au travers des plus de 100 monuments que gère le CMN, les porteurs de projet disposent d'un terrain d'expérimentation exceptionnel.

L'Incubateur supervise l'expérimentation en suivant la méthodologie de Design UX, en organisant des rencontres avec les experts du CMN, en proposant des formations pour concrétiser le projet et développer la structure accompagnée et en cofinçant le projet d'expérimentation.

Depuis deux ans, l'Incubateur s'est engagé à soutenir des projets répondant au défi de la transition écologique et sociale.

Pour la sélection des projets de la 6e saison, les thématiques privilégiées étaient :

- favoriser l'inclusion de tous les publics et renforcer le tissu social des territoires ;
- encourager le « mieux-être » dans les sites patrimoniaux et améliorer le confort du visiteur ;
- mettre en œuvre une gestion durable du patrimoine et de son environnement (espaces verts et maritimes, gestion des déchets, consommation énergétique) ;
- prévenir et s'adapter aux risques climatiques ;
- développer l'accès au monument par des mobilités vertes ;
- contribuer à la sobriété numérique.

Le projet mené avec Ygor répond notamment au 1<sup>er</sup> axe : « favoriser l'inclusion de tous les publics et renforcer le tissu social des territoires ».

Retrouvez toutes les actualités de l'Incubateur du patrimoine sur le site internet <http://www.lincubateurdupatrimoine.fr/>

## Ygor

---

[Ygor, l'accélérateur d'engagement](#) est une entreprise de participation citoyenne, qui développe des démarches et des outils innovants afin de donner à tous les citoyens l'envie de participer à l'action publique et d'avoir un impact positif pour leur territoire. En 2023, Ygor lance Briq Citoyenne, dont Briq Patrimoine est une adaptation : Briq consiste en une plateforme et un dispositif numérique clé en main pour inciter les citoyens à participer.

## Modalités de participation

---

L'inscription aux missions et aux moments privilégiés est possible via la plateforme [briq-patrimoine.fr](http://briq-patrimoine.fr) ou à l'accueil du château.

La plateforme Briq Patrimoine by Ygor ([briq-patrimoine.fr](http://briq-patrimoine.fr)) affiche les missions ouvertes à l'inscription et celles à venir. L'accès aux moments privilégiés est réservé aux personnes ayant participé à des missions.

Toutes les informations nécessaires pour s'engager sont indiquées dans chaque fiche mission sur la plateforme, telles que la date de réalisation de la mission et les points attribués pour chaque mission réalisée. Ces points permettront d'accéder aux moments privilégiés proposés à partir du mois d'août. Les citoyens participants seront recrutés et encadrés par un référent au château de Maisons. Ils seront contactés via les coordonnées renseignées dans le formulaire d'inscription.

## Visuels à disposition de la presse



David Bordes © CMN



David Bordes © CMN



visuel presse © CMN



visuel presse © CMN



## Château de Maisons



Façade sur cour du château de Maisons © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

Le château de Maisons-Laffitte est un chef-d'œuvre de l'architecture classique française situé au nord-ouest de Paris, dans la région Île-de-France. Construit au XVII<sup>e</sup> siècle, entre 1630 et 1651, le château est l'œuvre de l'architecte François Mansart, l'un des maîtres du style classique français. Communément appelé le château de Maisons, il se caractérise par son élégance sobre et sa symétrie harmonieuse. Il représente un exemple exceptionnel de l'architecture du Grand Siècle, marqué par le règne de Louis XIV. Le bâtiment est entouré par un vaste parc paysager conçu par André Le Nôtre, le célèbre architecte paysagiste du jardin de Versailles.

L'extérieur du château présente une façade principale en pierre de taille, soulignée par des lignes horizontales et verticales équilibrées. Les toits en ardoise, les fenêtres à meneaux et les frontons sculptés ajoutent à son charme classique. L'intérieur du château est tout aussi remarquable, avec des pièces richement décorées, des plafonds sculptés et des cheminées élégantes, témoignant du raffinement de l'époque.

Le château de Maisons-Laffitte a été classé monument historique en 1862 et a été restauré au fil des ans pour préserver son authenticité.

Situé à une trentaine de minutes de Paris en transports, le château de Maisons est une excursion idéale pour les visiteurs en quête de découverte historique et architecturale.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour ... (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

Château de Maisons  
2, avenue Carnot  
78600 Maisons-Laffitte  
Tel : 01 39 62 01 49  
site internet : [www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)

## Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Ouvert tous les jours sauf le mardi ; du 16 mai au 15 septembre : 10h à 18h ; du 16 septembre au 15 mai : 10h à 17h

À noter : Le monument est fermé le mardi toute l'année.  
Dernier accès au monument 30 minutes avant la fermeture.  
Fermetures annuelles les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

## Tarifs

---

**Tarif individuel : 9 €**

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes

## Accès

---

### Depuis Paris :

Ligne J (Gare Saint-Lazare) ou RER A, arrêt « Maisons-Laffitte »  
Accès piéton : 10 minutes depuis la gare

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)